

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №1 Тракторозаводского района Волгограда»

«Рассмотрено»

на заседании  
МО классных руководителей


АМЧ / А. М. Чередишкова  
протокол №1

от «25» августа 2023г.

«Согласовано»

Методист по ВР  
ЭВГ / Э. В. Геллерт

«Утверждаю»

  
Директор МОУ СШ №1  
Медведева / Е.Е. Медведева  
приказ № 284 от 01 сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
«Акварелька»  
2023-2024 учебный год

Педагог дополнительного образования: Ефремова Наталия Олеговна  
Возрастная категория: 12-15 лет  
Срок реализации: 1 год

## Пояснительная записка

### 1. Основа содержания обучения по данному курсу.

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Программа дополнительного образования (ПДО) «Акварелька» составлена на основе ФГОС по изобразительному искусству, «Требований к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Федерального Государственного Образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ № 287 от 31.05.21 г.);
- Учебного плана МОУ СШ №1 на 2023-2024 учебный год.

Разработана на основе концепции авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского (Примерная программа по предметам «Изобразительное искусство» для учащихся 5-9 классов, М.: Просвещение, 2020 год)

Программа курса помогает овладеть предметными знаниями элементарных основ графического дизайна, а именно: законов рисунка, перспективы, света и цвета, зрительных иллюзий, светотени, объема, стилизации форм и композиции, дизайна интерьера и экстерьера, а также опытом индивидуальной и групповой творческой деятельности и профессионального самоопределения.

**Автор:** Ефремова Наталия Олеговна, учитель изобразительного искусства МОУ «Средняя школа № 1 Тракторзаводского района Волгограда»

В современных социально-экономических условиях ежедневного ускорения темпа технического, информационного, коммуникативного преобразований в жизни общества возникает необходимость модернизации художественного образования в школе, от которой в большей степени зависит интеллектуальное, эмоциональное развитие ученика, формирование его ценностных ориентаций, эстетических идеалов, овладение опытом индивидуальной и групповой творческой деятельности и профессионального самоопределения.

Программа предназначена для учеников 12-15 лет (5-9 классы). Для младших подростков свойственно стремление к реализации их чувства взрослости, склонность к фантазированию, к планированию своего будущего. Результат действия становится второстепенным, на первый план выступает инициатива, самостоятельность, свой собственный авторский замысел, собственная оценка личного и коллективного творчества. Стремление экспериментировать, используя свои возможности - едва ли не самая яркая характеристика младших подростков. Возрастные особенности учащихся учитываются при выборе методов, приемов и форм творческой учебной деятельности.

**Цель** курса направлена на формирование гармоничной, разносторонне-развитой личности, способной к инновационному преобразованию окружающего предметного мира с помощью эстетической, графической и технической деятельности.

Содержание курса позволяет овладеть предметными знаниями элементарных основ графического дизайна, а именно: законов рисунка, перспективы, света и цвета, зрительных иллюзий, светотени, объема, стилизации форм и композиции, дизайна интерьера и экстерьера. Развивает навыки конструирования, макетирования и моделирования.

В результате прохождения курса, у учащихся должны быть сформированы такие метапредметные универсальные компетенции как:

- стремление самостоятельно добывать знания и применять их на практике,
- целеустремленность,
- самостоятельность,
- использование основных интеллектуальных операций: анализа и синтеза, сравнения и обобщения,
- умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи,
- умение взаимодействовать с другими в достижении общих целей;
- оценивать достигнутые результаты.

Курс направлен на достижение учащимися следующих личностных результатов:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания, накопление опыта эстетического переживания
- Подготовка к осознанному выбору индивидуальной и профессиональной траектории

Курс позволяет достичь следующих предметных результатов:

- Освоение особенностей художественного языка колористики, графики и дизайна
- Иметь представление о видах проектов и проектирования
- Воспринимать и анализировать смысл художественного образа
- Различать изученные виды пластических искусств
- Приобретать практические навыки и умения в конструировании, моделировании и макетировании.
- Развивать художественный вкус, фантазию, воображение, глазомер, эмоциональное восприятие

**Основными видами учебной деятельности** являются: групповая и индивидуальная работа при прохождении курса теоретических дисциплин в сочетании с практикой. Проекты на основе художественно-конструкторской деятельности с использованием средств макетирования. Оформительская деятельность. Участие во внешкольных мероприятиях (выставках, конкурсах, научно-практических конференциях)

Программа составлена с учетом знаний учеников предметов «Изобразительное искусство» «Математика», «Биология», «История», «Технология», что способствует расширить познавательный интерес учащихся, и даст возможность воспринимать окружающий их мир целостно.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), при этом, в учебно-тематическом планировании курса выделяется время на учебную работу и время на индивидуальные и групповые консультации учащихся по конкретному содержанию проектов. Рекомендуется прохождение курса во внеурочное время. По своей структуре курс состоит из отдельных, сквозных модулей.

**Предмет оценки:** уровень сформированности универсальных учебных действий; предметные и надпредметные умения, сформированные в рамках прохождения курса. **Объект оценки:** результаты выполнения практических заданий, продукт проектной деятельности учащихся.

## **Основное содержание курса**

### **Модуль 1 «Проект и проектирование»**

Отличие проекта и проектирования. Виды проекта. Цели и задачи проекта. Дерево решений, этапы проекта. Риски проекта. Защита проекта.

Творческая работа: архитектурное проектирование, эскиз фасада дома в цвете.

## **Модуль 2 «Элементы графики»**

Линия (горизонт, движение вверх, ломанная, движение в пространстве, контур) Штрих (линейный, пересекающийся, смешанный) Форма (геометрическая, природная, абстрактная) Стилизация формы (наскальные рисунки, символы, логотипы, пиктограммы, фонограммы). Светотень. Перспектива. Иллюзия пространства. Объем (геометрические тела и их развертки)

Творческая работа: пиктограмма, образовательный проект ««Правила поведения в школе»»

## **Модуль 3 «Теория цвета»**

Колористика – наука о цвете (оптические и физические свойства цвета, эмоциональная и психологическая характеристика цвета) Гармония цвета (первичные цвета, RGB -red, green, blue, Additive, вторичные, третичные, СМУК) Свойства цвета (монохромность, насыщенность, яркость, тон, светлота, ахроматические и хроматические цвета) Цветовой круг (контраст, нюанс, триадная, комплементарная схема, схема двойного компонента)

Творческая работа: логотип, учебный проект «Мой любимый предмет»

## **Модуль 4 «Элементы дизайна»**

Понятие дизайна и основных функций дизайна: быть нужным, красивым и прочным. Виды дизайна (промышленный, текстильный, дизайн-интерьера, ландшафтный, дизайн костюма, графический). Понятие интерьера, экстерьера. Стили интерьера и архитектуры (классический, модерн, ар-деко, минимализм, лофт, поп-арт, хай-тек, русский).

Творческая работа: макетирование, дизайн - проект «Дом мечты».

## **Тематические модули курса:**

Модуль 1 «Проект и проектирование»

Модуль 2 «Элементы графики»

Модуль 3 «Теория цвета»

Модуль 4 «Элементы дизайна»

## Учебно-тематический план курса «Графический дизайн»

№ п/п	Содержание курса Наименование модулей	Всего часов	В том числе аудиторских часов		
			всего	Проектная деятельность	Самостоятельная работа
1	<b>Модуль 1</b> <b>Проект и проектирование</b> Отличие проекта и проектирования, виды проекта, цели и задачи проекта, дерево решений, риски, этапы, защита проекта, кроки.	<b>4</b>			
		2	2		2
2	Творческая работа: Архитектурный проект: фасад дома (кроки)	2	2	2	
3	<b>Модуль 2</b> <b>Элементы графики</b> Линия, штрих, форма.	<b>8</b>			
		2	2		

4	Светотень, перспектива, иллюзия пространства.	2	2		2
5	Объем, развертки геометрических тел.	2	2		2
6	Творческая работа: создание пиктограммы. Образовательный проект: «Правила поведения в школе»	2	2	2	
7	<b>Модуль 3</b> <b>Теория цвета</b> Колористика, гармония цвета	<b>6</b> 2	2		2
8	Свойства цвета	2	2		2
9	Творческая работа: создание логотипа Учебный проект: «Мой любимый предмет»	2	2	2	
10	<b>Модуль 4</b> <b>Элементы дизайна</b> Понятие дизайна, виды дизайна.	<b>12</b> 2	2		2

11	Стили архитектуры.	2	2		2
12	Макетирование геометрических тел: куб, призма, пирамиды.	2	2		2
13	Макетирование геометрических тел: цилиндр, конус	2	2		2
14	Творческая работа конструирование дома. Дизайн – проект: «Дом мечты»	2	2	2	
15	<b>Итоговая работа:</b> защита проекта	2	2	2	
16	<b>Вернисаж</b>	4	4		
	<b>Итого:</b>	34	34	10	24



### **Интернет-ресурсы:**

[www.project-manger.com](http://www.project-manger.com)

### **Методическое обеспечение:**

1. «Визуальная культура и визуальное мышление в дизайне», - М; ВНИИТЭ, 1990.
2. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование.- М; «Архитектура-С», 2004.
3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учебное пособие.-3-е изд.,- М; «Омега-Л», 2007.
4. Учебное издание «Стандарты второго поколения» - М; «Просвещение», 2010.
5. Учебное пособие «Эстетические ценности предметно-пространственной среды»/под ред. Иконникова А.В. – М; «Стройиздат», 1990.

### **Литература:**

1. Гуров Г.Е., Питерских А.С. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» - М; «Просвещение», 2008.
2. «Занимательная графика на уроках и внеклассных занятиях»/сост. И.Г. Мосин,-Волгоград; «Учитель», 2007.
3. Поливанова К.Н. «Проектная деятельность школьников»- М., «Просвещение», 2011.
4. Сурина М.О. «Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре» - М; «МарТ», 2006.